

FICHE TECHNIQUE SON **ANTILOOPS** (2017)

Façade :

-Un système monté et calibré, adapté à la salle, pouvant délivrer une pression de 105 dB sur une bande de fréquence 20Hz-20kHz.

-La régie se situera centrée face de la scène, au 2/3 de la profondeur de la salle.

Une console numérique 24 entrées minimum, avec la possibilité d'insérer du hardware.

Dans le cas d'une console analogique, (elle sera bienvenue) prévoir 8 aux minimum, et un rack d'effets comprenant au moins 8 compresseurs, 1 reverbe type lexicon, et un delay type D2, et un égaliseur 2X31 bandes inséré sur le master.

Retour :

- ils peuvent être gérés de la face, ou par le technicien d'accueil dans le cas d'une console retour.
- 4 circuits séparés sur 5 boites identiques type max15 DnB.
- le circuit 1 (flute) est linké
- Dans le cas d'une régie analogique, prévoir 4 égaliseurs 2x31 bandes .

PATCH:

1	GC	D112	drum
2	CCtop	sm57	
3	CCbot	sm57	
4	TOM 1	e604	
5	TOM 2	e604	
6	TOM 3	e604	
7	HH	c451	
8	OVcour	c214	
9	OVjar	c214	
10	SPDsx L	DI	
11	SPDsx R	DI	
12	BASS ampli	md421	bass
13	BASS	DI	
14	synth BASS	md421	
15	synth BASS	DI	
16	NORD stage L	DI (ou b57 sur ampli si rodhes)	key
17	NORD stage R	DI (ou b57 sur ampli si rodhes)	
18	add key L	DI	
19	add key R	DI	
20	flute direct	m160 beyer (si pas dispo prévenir)	flute
21	flute effets	DI	

BACKLINE:

- une batterie type Yamaha (20 " 10" 12" 14") 4 pieds de cymbales 1 pieds HH un tabouret un tapis de 2x2m .

- un ampli basse type Ampeg b25 ou svt

- un ampli fender twin pour le synthé bass.

- Si possibilité d'avoir un rodhes mark1 / ou 2 73 en bon état ,on prend ;) Dans ce cas prévoir un fender twin en plus.

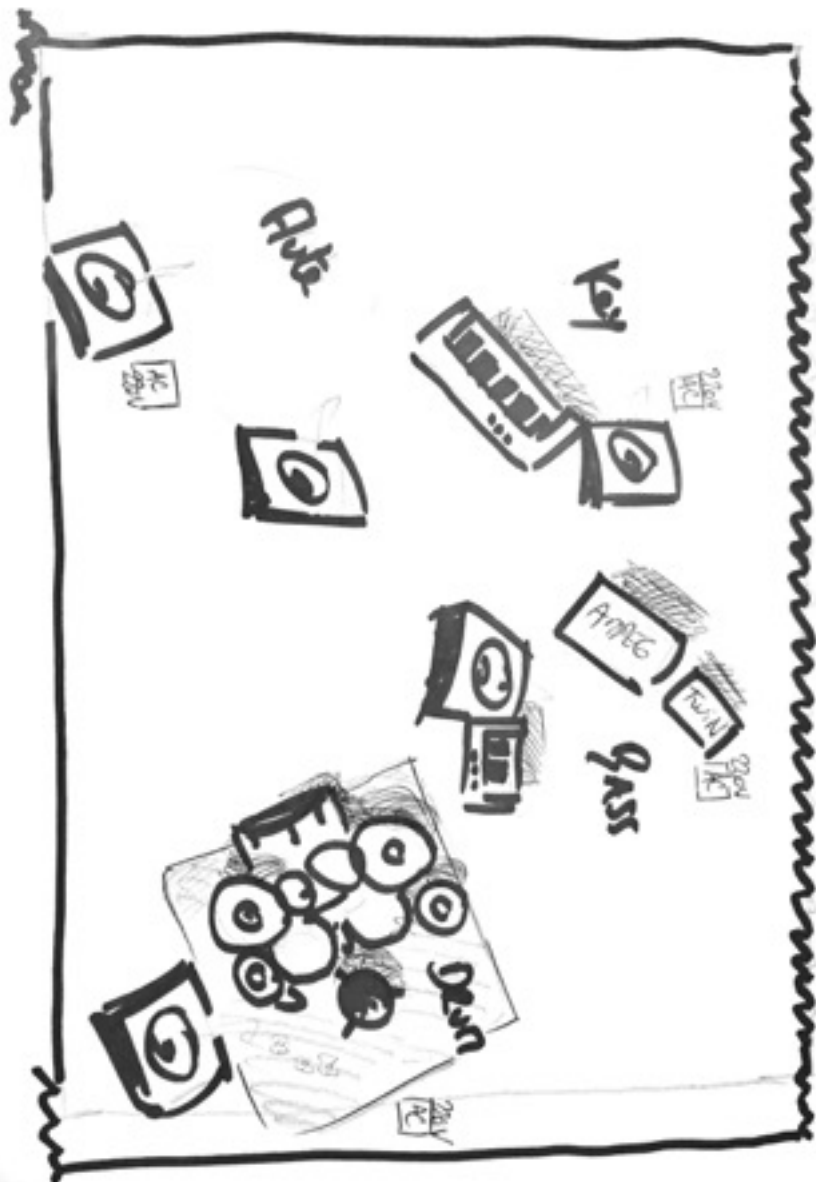
- 1 siège piano, 2 stands clavier, et 1 stand guitare.

Contact:

antoine delecroix 06 61 54 42 19

antoinedelecroix@yahoo.fr

PLAN de SÉRIE ANTILOOPS



Contact:

antoine delecroix 06 61 54 42 19
antoinedelecroix@yahoo.fr